

الخميس  
٢ ذو الحجة سنة ١٣٦٩  
١٤ سبتمبر سنة ١٩٥٠  
٤ نون سنة ١٦٦٧  
العدد ٥٩٩  
السنة الرابعة عشرة

بيرويرك في ١٢ - استأنف  
يوم ووزار خارجية الدول الغربية  
مجلس مناقشاتهم عن دور ألمانيا  
فعلت الدفاع عن ألمانيا الغربية  
بعد حضر الاجتماع ممثلو قوات  
الدول الغربية الثلاث ومهم  
مستشاروه في الشئون الألمانية  
لما بدأ وزراء الخارجية مؤتمرهم  
الساعة الثانية بعد الظهر  
وقيت جرينتش

**اجتماع اخر**  
وفي أثناء انعقاد المؤتمر اجتمع  
د كيرين وكلا. ومندوزي ووزرا  
خارجية في مكان اخر من فندق  
المرفوف - استوروا الفارخيت  
لتشوا المشاكل المتخلفة بتنظيم  
الدفاع عن أوروبا الغربية والتي  
بالها عليهم وزراء الخارجية الثلاثة  
أسس وسينظر الوزراء  
بسمير في التقارير التي ترضعها

غنة المنوبين في جلسة بعد  
الظهر

**محاولة الاتفاق**  
هذا ويحاول وزراء الخارجية  
الوصول إلى اتفاق قبل مساء الغد  
بشأن الاقتراحات المقدمة بخصوص  
إعادة إنشاء قوى للدفاع عن  
أوروبا الغربية إزاء خطر التهديد  
الشيوعي

وستنظر هذه الاقتراحات يوم  
الجمعة والأيام التالية على مؤتمر  
وزراء خارجية الدول المشتركة في  
حلف الأطلسي الشمالي

**دور ألمانيا**  
ولقد اجتمع ممثلو قوات الدول  
الغربية في ألمانيا طيلة ليله أمس  
لدراسة المقترحات المتعلقة  
بإشتراك ألمانيا في خطة الدفاع  
الجامعة عن غرب أوروبا الداخلية

في ميثاق الأطلسي الشمالي  
وكانت دراستهم الأساس الذي  
قامت عليه مناقشات وزراء الخارجية  
اليوم

والمهم في اجتماع أمس أن  
مسألة إشتراك ألمانيا قد بحثت  
بصفة عامة ، كما أن وزراء  
الخارجية قد قرروا أن تكون  
المقترحات المختلفة المقدمة بصدد  
إشتراك ألمانيا إشتراكاً فعالاً ،  
كقصد قوات من البوليس أو  
تكون فصائل عسكرية تحت إمرة  
دول حلف الأطلسي الشمالي أن  
تكون هذه المقترحات محل للبحث  
على أساس موقف ألمانيا الحالي

**تأجيل الجلسة**  
هذا وقد تأجل اجتماع وزراء  
الخارجية بعد مناقشة دامت  
ساعتين







اليونانيون تسمى كاليبسا - اسماء  
 يس - سراج منسج  
 فورا - بابا غريس عمل نعيمة عاكف  
 وحسن فاني  
 پارادی - رومانسان خطاب من مجهول  
 وسيد  
 حديقه الزخه - رومانسان سفينه القدر  
 والكملة الفلانة  
 حديقه ركنس - رومانسان الهياكل  
 واين وكو  
 حديقه ناي جيس - رومانسان منزل الغربا  
 وعروسه الهادي  
 حديقه مياي - هكذا بنهي الليل تمثيل  
 كلود دوفان واين فريون  
 فلوريدا - رومانسان خارج الاسوار والجدران  
 الفيلسوف  
 وانا - الغد والليل تمثيل يوب هوس  
 ويونان جوداد  
 واتسو - بابا غريس تمثيل نعيمة عاكف  
 وحسن فاني  
 ريفولو - لورا غيسيل روثاله ريجاني  
 وشازار توبير  
 استراند - رومانسان غير الالهي  
 والهجوم  
 كايرو باس - وادي لامع عظيم تمثيل  
 فرد مايوري ومورين اوهارا  
 كوزمو - جومره تمثيل يوسف وحسن فاني  
 واور الهير  
 مترو - افون ماركس في البرك  
 حديقه الترك - رومانسان دعا ورما  
 وخالقة النايك  
 السيليدية ترتيب  
 الاعمى - رسامة في القلب تمثيل محمد  
 وفيه الوهاب ورواية ابراهيم  
 حديقه الخيال - رومانسان تصاميم وعطاي  
 الكليدي  
 الشرق - رومانسان شاطئ القمر والفتنة  
 مع حفلات  
 ايزيس - رومانسان بلدى وعفة ومبدع  
 الانثروب  
 الطفلة  
 وحبر - رومانسان كتاب الاغلال وقلة  
 الفون







**بودرة الحماة**  
المعطرة لإزالة الشعر  
تسلك في جميع  
الأمم غفلة ورائحة الأزهار



**مركز بيوت**  
بشرقا معالي فؤاد باشا سراج  
الدين وزير الداخلية لفتح  
المركز رسميا فيشتر العنسل  
والساواة وبهنا مستقبل مكرى  
وتجاري وصناعي وعمراني فحقق  
لأول مرة أمنة المثلثة في شخص  
ثالثا واستاذنا سعادة عبد الفتاح  
بك حسن الوكيل البرلماني لوزارة  
الداخلية الذي كرس جهوده  
لخدمة وطنه وذاثرته فحصل  
بصر برلمانيا في سجل التاريخ  
الذهبي في عهد الحكومة التي  
بشراف برياستها رفعة التحاسن  
باشا والتي تسير بساكنة حكمه  
جلالة الملك فاعاد لحفظه الله



**بناسية عبد الرحمن البار**  
وافتح المدارس...  
ونصفية بستان فيل الصيف  
تسلي محلات

**المهراري**  
١٠ شارع الكهانة  
استمرار فترمة التخفيض الذي يراعى بين ٢٠ و ٣٠  
أسواق - حراير - أفغان - ملابس جاهزة - أدوات منزلية  
المودت مغفرة بربنا في ذلك الأجر من ٨ ساعا إلى ٨ ساعا

**نوفل**  
الأحسن دلتا والأرق ذكرا  
طوف - لبنان - بسكوت - حلويات

**البرتالو**  
مؤتمر الدراسات التكميلية  
التجارية الدولية  
الخريجون والطلبة بالقاهرة  
والأقاليم مدعوون للاجتماع في  
الاساءة التاسعة والنصف صباح  
الجمعة بالاتحاد ١١ عماد الدين  
للنظر فيما وصلت اليه مطالبهم  
والرجاء عدم التخلف



**الحياة الاجتماعية**  
الاستاذ اسماعيل الازهرى  
يسافر الاستاذ اسماعيل الازهرى رئيس وفد السودان في  
المصر الى السودان في يوم ١٧  
الجاري ، للاتصال برؤساء مؤتمر  
الخرطوم في ١٣ - ١٠ - ٥ -  
مصر بلاغ رسمي عقب عودة  
الوفد السوداني من مباحثات  
السلطات المصرية يقول : ان  
المباحثات اثبتت الرغبة المشتركة  
بين البلدين في انهاء المشروقات  
المترتبة على وجه السرعة  
ولاسيما مشروع بحيرة نانا  
ومشروع الشلال الرابع وتعليق  
خزان سنار .

**الدكتور حامد نصر**  
عاد الى مصر امس الدكتور  
حامد نصر بعد ان قضى في  
الحارج اربع سنوات حصل فيها  
على الدكتوراه من جامعات  
انجلترا فنهته

الزقازيق - لمراسلنا : عاد  
الدكتور التونسي بندي طيب  
الانسان من رحلته بأوروبا وبأشرف  
عمله بعبادته للمعاند

عاد الى العاصمة الاستاذ فريد  
قريب مدير ادارة جريدة التلم  
بعد ان قضى فصل الصيف في  
برج لبنان

**الاستاذ محمود حنفي الاسمر**  
يقاد القاهرة اليوم بالطناف  
الى الاطار الحجازية لتأدية  
فريضة الحج والزيارة الاستاذ  
محمود حنفي الاسمر مندوب  
قسم الاعلان بدارالاعلام  
الاسلامية

سافر للاقطار الحجازية عيد  
الرحيم سليمان المعدي لتأدية  
فريضة الحج والزيارة

سافر بالطائرة اليوم للاقطار  
الحجازية الحاج محمود احمد  
الرشيد صاحب مصنع الحلوى  
بغارسكور لاداء فريضة الحج  
وهو يشكر منتهي ومودعيه

**الاستاذ نصيب نوركوم**  
عاد من أوروبا على الباهرة  
« بانتي » مع عائلته الاستاذ  
نصيب نوركوم احد اصحاب  
محلات توركوم وقد ابرم عدة  
اتفاقيات مع المصانع الاوربية  
الكبرى لاستيراد الاومنيوم  
وبعض مواد البلسه ولوازم  
السيارات وكل ما يهمل الصناعة  
المصرية بوجه عام

في حفل عائلي بهيج تمت  
بحمد الله ختنة الاستاذ دانيال  
جيد بمرور الحاضرين لانسدى  
بلاش كريمة طريف افسدى  
تأويروس فديس بالحجاره ومن  
ايمان البداري فنهت العروسين

**مولود سعيد**  
ورق الاستاذ عبد العزيز  
القاضي المقرى بغير بدوى  
بمولود سعاد « احمد » اتيه  
الله بئنا حسنا

ورق الاستاذ عز جاد  
باشكاتب المحكمة بقوسنا بولود  
اسماء « يوسف » اقر الله به  
امين والديه

**شكر وتقدير**  
الانسة سعادة سرحان نظارة  
مدرسة الشويحي لاولية  
للبنات بقرى الزيات تقدم بالشكر  
لسعادة النائب الحري فوزى بك  
البرادى لخدمته الخاصة  
والعامه التي عم خيرها البلاد

**مؤتمر الدراسات التكميلية التجارية الدولية**  
الخريجون والطلبة بالقاهرة  
والأقاليم مدعوون للاجتماع في  
الاساءة التاسعة والنصف صباح  
الجمعة بالاتحاد ١١ عماد الدين  
للنظر فيما وصلت اليه مطالبهم  
والرجاء عدم التخلف

تقديم العلوم النفسية والروحية  
والتنويم تأليف الاستاذ وليم  
سرجيوس بالزهار ١٧ باقلى  
بمصر : التنويم المغناطيسى وثقته  
خمسون قرشا الوجات العقلية  
والانصلاات الخفية ٢٥ الاياه  
٢٠ علم النفس في خدمتك ٢٠  
١٩٥٠ ميميا هاما بالزوارد الاسمر  
على موبيليات كاملة منقولة الى  
صالة الكبرى للزوارات ٤ شارع  
شورى باشا - تليفون ٥٣٩٥٦

# مصر تحمل مجلس الامن مسئولية العدوان الصهيوني

## طلب جلاء اسرائيل عن يرق قطار بسينا

كبتدي مدير هذه الوكالة  
واحيال الرسوم بمشروع  
القانون الى مجلس البرلمان نظره  
بطريق الاستمجال وسيعرض  
في الدورة غير الاعتيادية  
للمجلسين يوم الاحد القادم  
عرض الامر على مجلس الوزراء  
وبعرض على مجلس الوزراء  
في اجتماعه يوم السبت القادم  
موضوع الاجئين الجدد والتقرير

الاستاذية في ١٣ - مكتب المصري - صرح معالي ابراهيم فرج بك وزير الخارجية بالنيابة بان الوزارة بلفت بيطانيا وامريكا وفرنسا والترويج ردها على احتجاجات هذه الدول على القيود المفروضة على ناقلات البترول بقتل السويس ، كمالولست الوزارة اليوم سامس- ردها على ملاحظات هولندا في هذا الموضوع

وعلمت ان مصر في ردودها تمسكت بالقرار الذي اصدره مجلس الوزراء بشأن الفيودالتي فرضها على ناقلات البترول الى اسرائيل

الاستاذية في ١٣ - مكتب المصري - نشرت احدى الصحف الصباحية اليوم ان مصلحة الحجر الصحي طلبت من شركات الطيران مساعدة مندوبيها لاختد عينات من الركاب القادمين من مناطق موبوءة ولكن الشركات جميعا رفضت هذا الطلب

وقد صرح لنا سعادة الدكتور عبد الحميد قاسم بك مدير عام مصلحة الحجر الصحي بان شيئا من هذا لم يحدث معقلا ان لا شأن للشركات بالاحصاءات الصحية التي تقوم بها المصلحة مع الركاب كما ان جميع هذه الاجراءات تتم وفقا للاتفاقيات الدولية للحجر الصحي

وقد ساعدته انه نظرا لانتشار وباء الكوليرا في الهند وسببها لمة شركات الطيران طلبت منها الا تقبل اي راكب من مناطق موبوءة دون ان تكون معه شهادة التطعيم ضد الكوليرا اذ ان الاجراءات الصحية تقضى بعدم الترخيص لاي راكب بالدخول الى مصر قادم من مناطق موبوءة بدون ان يكون قد سبق تحصينه ضد الكوليرا قبل مباحثه للمناطق المذكورة والا فتنظر الشركة الى اعادته الى الطائرة ليعود من حيث اتي دون ان يبرح المطار المصري

الاستاذية في ١٣ - مكتب المصري - نشرت احدى الصحف الصباحية اليوم ان مصلحة الحجر الصحي طلبت من شركات الطيران مساعدة مندوبيها لاختد عينات من الركاب القادمين من مناطق موبوءة ولكن الشركات جميعا رفضت هذا الطلب

وقد صرح لنا سعادة الدكتور عبد الحميد قاسم بك مدير عام مصلحة الحجر الصحي بان شيئا من هذا لم يحدث معقلا ان لا شأن للشركات بالاحصاءات الصحية التي تقوم بها المصلحة مع الركاب كما ان جميع هذه الاجراءات تتم وفقا للاتفاقيات الدولية للحجر الصحي

وقد ساعدته انه نظرا لانتشار وباء الكوليرا في الهند وسببها لمة شركات الطيران طلبت منها الا تقبل اي راكب من مناطق موبوءة دون ان تكون معه شهادة التطعيم ضد الكوليرا اذ ان الاجراءات الصحية تقضى بعدم الترخيص لاي راكب بالدخول الى مصر قادم من مناطق موبوءة بدون ان يكون قد سبق تحصينه ضد الكوليرا قبل مباحثه للمناطق المذكورة والا فتنظر الشركة الى اعادته الى الطائرة ليعود من حيث اتي دون ان يبرح المطار المصري

## تسك وزير الاشغال

### باتفاقية مع السلطات البريطانية

الاشغال ورئيس الوزراء بالنيابة اصدر امرا بالاستيلاء على انابيب البترول الممتدة من قناة السويس الى مجرود بالقرب من بحيرة النسيح وحراسة هذه الانابيب للحفاظ عليها بعد ان كانت شركة قناة السويس قد ازمت برفع خط الانابيب بدعوى انه معطل لحركة الملاحة وربما يعرض الملاحة للخطر ، واضيف الى ما ذكرته ان معالي وزير الاشغال اقنع الشركة بان لمصر الحق في الاستيلاء على جميع خطوط الانابيب التي كانت ملكا للشركة البريطانية في الحبر الاخيرة وذلك بموجب اتفاق كان معاليه قد عقده مع السلطات البريطانية في عام ١٩٤٣ وفي هذه الاتفاقية نص مصر على ان تستولي الحكومة المصرية على جميع خطوط الانابيب دون تفرقة او تمييز او انة اعتبارا اخرى

الاستاذية في ١٣ - مكتب المصري - اشتر من قبل الى ان معالي عثمان محرم باشا وزير

الاستاذية في ١٣ - مكتب المصري - اشتر من قبل الى ان معالي عثمان محرم باشا وزير

الاستاذية في ١٣ - مكتب المصري - اشتر من قبل الى ان معالي عثمان محرم باشا وزير

## شعب أوغندا يعلن

### رغبته في الاتحاد مع مصر

عقد الاستاذ ادريس عامر ، رئيس بعة طلبه أوغندا في الجامعة الازهرية ، مؤتمرا صحفيا ، شهد الاستاذ اسماعيل الازهرى ، وقد بلغ الاستاذ ادريس عامر الصحفيين نيا ورد اليه من الزعيم سيماكولا مولوما التقيم في لندن ان الشعب الاوغندي قد أعلن رغبته في الاتحاد مع مصر والسودان فيما يسمى بالملكة المتحدة لمصر والسودان واوغندا .

واشارت المذكرة الى ان مجلس الامن سيكون مسئوليا عن سلامة الامن واشاعة الطمأنينة في منطقة الشرق الاوسط اذا ما حاولت اسرائيل الاستمرار في عدوانها ، وستتضرر مصر مرغمة الى مقابلة العدوان بمثل

عقد الاستاذ ادريس عامر ، رئيس بعة طلبه أوغندا في الجامعة الازهرية ، مؤتمرا صحفيا ، شهد الاستاذ اسماعيل الازهرى ، وقد بلغ الاستاذ ادريس عامر الصحفيين نيا ورد اليه من الزعيم سيماكولا مولوما التقيم في لندن ان الشعب الاوغندي قد أعلن رغبته في الاتحاد مع مصر والسودان فيما يسمى بالملكة المتحدة لمصر والسودان واوغندا .

واشارت المذكرة الى ان مجلس الامن سيكون مسئوليا عن سلامة الامن واشاعة الطمأنينة في منطقة الشرق الاوسط اذا ما حاولت اسرائيل الاستمرار في عدوانها ، وستتضرر مصر مرغمة الى مقابلة العدوان بمثل

عقد الاستاذ ادريس عامر ، رئيس بعة طلبه أوغندا في الجامعة الازهرية ، مؤتمرا صحفيا ، شهد الاستاذ اسماعيل الازهرى ، وقد بلغ الاستاذ ادريس عامر الصحفيين نيا ورد اليه من الزعيم سيماكولا مولوما التقيم في لندن ان الشعب الاوغندي قد أعلن رغبته في الاتحاد مع مصر والسودان فيما يسمى بالملكة المتحدة لمصر والسودان واوغندا .

واشارت المذكرة الى ان مجلس الامن سيكون مسئوليا عن سلامة الامن واشاعة الطمأنينة في منطقة الشرق الاوسط اذا ما حاولت اسرائيل الاستمرار في عدوانها ، وستتضرر مصر مرغمة الى مقابلة العدوان بمثل

عقد الاستاذ ادريس عامر ، رئيس بعة طلبه أوغندا في الجامعة الازهرية ، مؤتمرا صحفيا ، شهد الاستاذ اسماعيل الازهرى ، وقد بلغ الاستاذ ادريس عامر الصحفيين نيا ورد اليه من الزعيم سيماكولا مولوما التقيم في لندن ان الشعب الاوغندي قد أعلن رغبته في الاتحاد مع مصر والسودان فيما يسمى بالملكة المتحدة لمصر والسودان واوغندا .

واشارت المذكرة الى ان مجلس الامن سيكون مسئوليا عن سلامة الامن واشاعة الطمأنينة في منطقة الشرق الاوسط اذا ما حاولت اسرائيل الاستمرار في عدوانها ، وستتضرر مصر مرغمة الى مقابلة العدوان بمثل

**ابن الحداد بالنصورة بالسكة الجديدة ابرخس واجل جهازات الغرائس بالنصورة**

**اسرار التجاح**  
يعالج جميع مشكلاتك النفسية مع بامة الصحف وبالكليات بسة فروس

شاعر الطبيعة عبد الغنى سلامة اصدر افخم الدواوين الحديثة الطلال وقدمه بمعزة بيانية لتيور بك وعرضه مكرما بأربعين قرشا فنهته

**الارث التناسلي بين الطب والاسلام**  
لقية الدكتور حامد الغواي بمجلة الاذاعة السادسة والربع مساء الجمعة

**اهوى دعابة لانتخابات مجلس بلدى القاهرة**  
يفط ديلان ممتاز ١٦ ق الخطاط الكبير لطيف ٣٦ شبرا

**مزد سيارات باسكندرية**  
الاحد ١٧ - ١٠ صباحا جراج استراند ١٩ شارع بوابيس كلبواترة الحمامات لراعى بيع سياراتهم الاتصال بجراج ٧٥ دلاة الجيزة د. تجارت : ٧٣٤٩٩

**كانت امرأة هذا السيد سيرة للفتاة**

تشررت ان الماء العذبة تنفذ منكم وتؤثر مليات الجسم . فمذا هرا الوقت المناسب لشما في الماء العذبة الشهيرة : فيني بستان فير اساء ، خدمكم فيون سة العذبة رنفا هذا معكم أيضا تخبركم انفسكم

**لكي تظفوا اعماء اشربوا قيشي**  
مسلسلات







الوزير  
في السيرة



الوزير  
في السيرة

# توقع نجاح مساعي الحكومة المصرية لاقناع الهند بتأجيل الاعتراف بإسرائيل

مصر بحثت للحكومة الهندية بخطاب يؤكد الصداقة بين الدولتين  
علم مندوب «المصري» انه وصلت الى سفير الهند صباح اليوم صورة المذكرة الإيضاحية التي بعثت بها الحكومة المصرية الى حكومة الهند، ترجو فيها ان تؤجل الهند اعترافها بإسرائيل في الوقت الحاضر، حتى لا يكون هذا الاعتراف بمثابة تشجيع لإسرائيل على استمرار أعمالها العدوانية التي تهددت ضد سوريا وشرق الأردن.

حرس على الصداقة  
وتمتدح على الصداقة التي تربط بين مصر والهند، وانما صيغت في قالب دولتين - بل ومما يستلفت النظر هو ان هناك فكرة في المذكرة تكاد تكون صورة طبق الاصل من المذرات التي علق بها «المصري» على مانشيه في هذا الموضوع في يوم ٨ سبتمبر الحالي. والمذكرة المصرية تحمل تاريخ يوم الأحد الماضي، ولكنها وصلت صباح اليوم فقط الى سفير الهند وذلك راجع - كما يبدو - لتأخير في النقل.

السفير المصري  
وفي الوقت نفسه وصل الحكومة المصرية اتصالها بحكومة الهند عن طريق سفيرها في دلهي، بينما يندى بعض المسؤولين استهم لوجود سعادة اساميل كامل بك بمصر في الوقت الحاضر، مما يحرم مصر من الانتفاع بشهوة الشخص في الهند، وبمصادقته الوثيقة مع البنديت نهرو.

السفير المصري  
ومن توقع ان يفسر المساعي الحالية عن اقناع الهند بتأجيل اعترافها بإسرائيل في الظروف الحاضرة.

السفير المصري  
والصلاحيات لوزارة الخارجية المصرية بسفير الولايات المتحدة، لكي يطلب من حكومتها استخدام نفوذها لدى إسرائيل، حتى لا تتنادى في أعمالها العدوانية ضد اللاجئين العرب، وقد الأمم العربية الآمنة.

السفير المصري  
وأي عدد كبير من المسؤولين في الدوائر الأجنبية في القاهرة أن في

# لا حاجة لاستيراد سكر الاستمرار في تصدير فائض الارز

الاسكندرية في ١٢ من مكتب على زراعة القصب والتوسع في مصر - صرح لي كبير مسؤولي وزارة التعيين بان ثمة الوزارة قد انجبت الى عدم استيراد كميات من السكر من الخارج وذلك بعد ان استوفت الوزارة من وجود كميات من السكر في الدولة بعد ان استوفت الوزارة المحلي وبلغ مقدارها ١٤٢ ألف طن وقد وصلت الكميات اللازمة لل موسم المقبل.

الاسكندرية في ١٢ من مكتب على زراعة القصب والتوسع في مصر - صرح لي كبير مسؤولي وزارة التعيين بان ثمة الوزارة قد انجبت الى عدم استيراد كميات من السكر من الخارج وذلك بعد ان استوفت الوزارة المحلي وبلغ مقدارها ١٤٢ ألف طن وقد وصلت الكميات اللازمة لل موسم المقبل.

الاسكندرية في ١٢ من مكتب على زراعة القصب والتوسع في مصر - صرح لي كبير مسؤولي وزارة التعيين بان ثمة الوزارة قد انجبت الى عدم استيراد كميات من السكر من الخارج وذلك بعد ان استوفت الوزارة المحلي وبلغ مقدارها ١٤٢ ألف طن وقد وصلت الكميات اللازمة لل موسم المقبل.

الاسكندرية في ١٢ من مكتب على زراعة القصب والتوسع في مصر - صرح لي كبير مسؤولي وزارة التعيين بان ثمة الوزارة قد انجبت الى عدم استيراد كميات من السكر من الخارج وذلك بعد ان استوفت الوزارة المحلي وبلغ مقدارها ١٤٢ ألف طن وقد وصلت الكميات اللازمة لل موسم المقبل.

الاسكندرية في ١٢ من مكتب على زراعة القصب والتوسع في مصر - صرح لي كبير مسؤولي وزارة التعيين بان ثمة الوزارة قد انجبت الى عدم استيراد كميات من السكر من الخارج وذلك بعد ان استوفت الوزارة المحلي وبلغ مقدارها ١٤٢ ألف طن وقد وصلت الكميات اللازمة لل موسم المقبل.

الاسكندرية في ١٢ من مكتب على زراعة القصب والتوسع في مصر - صرح لي كبير مسؤولي وزارة التعيين بان ثمة الوزارة قد انجبت الى عدم استيراد كميات من السكر من الخارج وذلك بعد ان استوفت الوزارة المحلي وبلغ مقدارها ١٤٢ ألف طن وقد وصلت الكميات اللازمة لل موسم المقبل.

# فطرة سيمون

لشفاء اللحية والحبوب والأرمد المزمن  
التي تسبب الحرقان والدموع وضعف النظر

اعلان ايجار اطيان

اعلان ايجار اطيان

اعلان ايجار اطيان

اعلان ايجار اطيان

اعلان ايجار اطيان

اعلان ايجار اطيان







# دكتوراه من الله..!

## في ذكرى العبرى .. سيد درويش

درويش «أنا إن المقابلة اهتزت في أيدنا إيماء اهتزاز، ذلك لأن هؤلاء المقابلة الذين أعطاهم الله من علمه لم يتصلوا بحقائق الكون على يد وسيط، وإنما اتصلوا بها ارتباطاً مباشراً من أهداء الحياة...»

يولد الإنسان ما، هذا الذي يملأ الدنيا دوا بعد مونه، يولد ويأخذ سبيله في الحياة بوسائل تغاير وسائل غيره في تعامله مع الوجود، فالتناسي جميعاً يعيشون الحياة بمقتضى ما هم مهيأون له، ولكنه وحده يعيش الحياة شاذاً عن المجموع، أنه يعيش وهو يستمع إلى كلفات - كما يقول البيوت - غير مفرطة، تنظر إليه من أعماقه... وما ذلك إلا لأن عنصره معينا اختلط بأمزجة تكريته، فاستبدتها قياساً إلى أمزجة بقية الناس، وسماها قياساً إلى ما تركه بعد ذلك من دوى، وهذا العنصر هو... الجمال.

يقف هذا الوليد أمام العروب، وهو يقف ببصره حجاب السبق، فإذا به يرى العروب غير ما يرى الناس من العروب، وليل يدهم، وأما إلهامه فمركبة بين حقيقتين أحدهما واضحة، وأخرى خفية، والثانية هادئة مستورة، والثالثة ليل، فيتمتع منها وعلى يدها أن الحياة عراة على الحقائق التي تنبئ على قواعدها لآعلى حماس ولجاجة... ويرى هذا الوليد على سبيل الجدول لاسمات... وأما يقول ثياب الكون غير المنظور وهو ركض على صفحة الماء انتشاء جمال الحياة... نعم، أن عنصر الحياة أفسد عليه أمزجة التكوينية، أو سماها ما نأخيه أخرى، فإنه يسمع النباح فلا يكتفى بأن يدرك بأن هناك كلاماً يحوي تحذيراً من أناس يتسلل،

شهادة الدكتوراه، أو بيسر، هي الشهادة التي تعطى الحاصل عليها حق الإشراف على العلم أو الفن المأخوذ في دراسته هذه الشهادة، وحق التطوير هذا العلم أو الفن بحرية كاملة، دون أن يعترض عليه معترض، لأن معنى حصوله على الدكتوراه أنه وحده لا يقره الذي يعي كل تفاصيل هذا العلم أو الفن، وعلاقته بغيره من العلوم أو الفنون، والعلم والفن، ليس من الكائنات التي كونتها الطبيعة كما كونت الجبال والبحار والثمار، وإنما العلم والفن تجارب عقلية وشعورية للتويع الإنساني، أي أن العلم والفن من أهداء الإنسان.

وإذا فناء الحياة من التويع الإنساني لئلا، أناس يضع العلم أو الفن وينتججه من تجاربه، وأناس يدرس هذا النتاج ويحصل على الدكتوراه فيه ليقر العلم أو الفن لبقية الناس.

ونحن نقف مشدوهين، معقودى الأذنة، مادي الأصار، نطعم بأعجاب وإكبار هؤلاء التابيين من الحاصلين على الدكتوراه لما استطاعوا بمعارفهم الشاملة أن يفهموا شيئاً من العلم أو الفنون التي علمنا... علينا.

تكيف بنا أن وقتاً أمام هؤلاء القلائد في الكون الذين أفرزوا من تجاربهم العلم أو الفن تلقائياً... لا شيء سوى أننا نخشى من كلمة واحدة، عندما نقول عنهم أنهم... عبقرة.

ولو أننا عقدنا مقابلة بين مدى ما يعرفه الدكتور في الفلسفة وبين «أرسطو» أو «أوين» ما يجيب به الدكتور في الآداب وبين «المتنبي» أو «بين ما التقطه الدكتور في الفن من الحقائق المخبئية» أو «مخايل الجبل» أو «أوين» ما يحكيه الدكتور في الموسيقى بشعوره من جمال وبين «سيد



## نظم ذكرى المجادى

لمحة، وتتر احساساً ذا رحيق نشائي رائع، وظل نتبت حتى تملأ روحه معانيق سابعة من عناقيد الجمال... ووسع كلمة أخرى كلمة شوهاء، ذات دلالة من معنى بغض، فإذا بالكلمة لأمر من الكرام أو الشائم، وأما تتحول في بطنه وشعوره إلى حروف متحركة تلغى بثراتها جوانب نفسه، وتظل الدخان تتعقد في جوفه حتى ليكأنه يختنق لوجوده في كون يتنطق بالثران.

كل ذلك لأن الكون مترابط في احساس ذلك الوليد، كل الأشياء لها علاقة بكل الأشياء فيه، ليس في الكون عنده زوائد وقصائد، فالكون درلة النسيئة كاملة مسعدة، ذلك لأن حقيقة كبيرة تقف من وراء كل الحقائق، تتلغى جميعاً، وهذه الحقيقة الكبرى، هي الموت...!!

بالفحظة في حياة الوليد، ليست لحظة ذاتية، تخصه هو وبصراته وشقاوته، وإنما هي لحظة إنسانية عامة، يحس فيها بأنه هو تعبير عن الجماعة الإنسانية، وليست لحظته إلا الحياة سافرة في معنى من المعاني الإنسانية ذلك

## ذكرى سيد درويش

كل هذا اللون من النار، معبر احساس سمع منه برسول الفن بهجة وعرا، ترجمان القوس يطن عنها حسنة جلاله الله للفن فلتنه الدهر والصور قدما، نعم يعمل السابح في الغلابة جنه الترق جالوت ربه الغر.

سيد الشعر ماسمك أو باسمه في لغة نطق ناد خلا من في ليلته ليل رسل الروح بالقاء، ظليفاً صور الفات منار شتى كنت فيها مصورا واديا، لو عرفت الحروب عرا وعرا، أوجعت السام كنت سلما، أوجعت السام في فحكة الفجر أوجعت السام، خلفا نوما أوجعت الادلال حين زلوا، أوجعت القصر حين بنا لولا أنت في القصور لآلت نعا، لم يتل من جداره الهم والهمس، فليس كليم تروى منه فليس من فاه وفات سماء، فليس تروى الروايف منه فليس الله سره واسطفا.

وصل الليل ساعدا بهار، سر عاروت فانا في احبارة، ودعوا بعض من اعطاهم، خلجات الاهداب في اسراره، فريدا وواحدة في اذرهاره، وحديثا لهجه وابكاره، ب انما جانا بطير كل مقاره، ب امتراج بروج في ليلاره.

سبحوا في الامم في قديم الكاره، جمعتا الامم في سحره، وسهرت الالام في سحره، رسل النار في سحره، من سرور الزمان أو اكساره، وحكاية زمان في احبارة، فحسا بالسما بعض اواره، ياس القلب امته في فزاره، ترائي عشا في فزاره، اوسحابا يسج من مداره، وظلما يسر ذيل زلاره، ج وفحسا الرذال من اسطاره، في هدي الفن مالا في سعاره، ومن هنا نستطيع أن تصور الموسيقى قبل سيد درويش، لقد كانت الخطوط للكلام، كما عمل الخطاطين الذين يكتبون الكلمات بخط أحسن من خطوط الناس، وجاء سيد درويش

أن الجمال قد حرره من النظرة الجامدة للحقائق التعصبية النحيلة، وأصبح بعد ذلك يحس بتعصب تعصباطيق ليلته الكبير، وهذا السكون...!

ويبدأ الوليد وقد شبع الطوى يراول وجوده الرائع، هذا الذي نسميه بالحياة، وقد ساعدته ظروف تكوينه على ألا يحس بالحياة الجدولية التي يحسها الناس، بل يحيا في الوجود الأعلى: الوجود الإنساني، فإن كانت المقادير قد رمت به في ردة الأصوات، بدأ يسبح منها الإحسان الرائع، وأن كانت المقادير قد رمت به في ردة التامل، بدأ يسبح منه الفلسفة وفهم الغيبات، وأن ردة الحاجة الإنسانية بدأ يسبح منها العلم...!

ويبدأ الوليد العبرى يضيف إلى الوجود الإنساني، إضافات جديدة، تلك التي نسميها العلم أو الفن...!

وحسب الفنان في تزيين النظم الإنساني بقدر ما إلى به من «أشافة» الوجود الإنساني، من علم، أو من صور أو الحان، لا يقدرا على صورا الحان، فالفن أو العلم غير المنظور، إنسانية واقعة، وهذا يخالف منطق النظم الإنساني...!

ومن هنا نستطيع أن تصور الموسيقى قبل سيد درويش، لقد كانت الخطوط للكلام، كما عمل الخطاطين الذين يكتبون الكلمات بخط أحسن من خطوط الناس، وجاء سيد درويش

أن الجمال قد حرره من النظرة الجامدة للحقائق التعصبية النحيلة، وأصبح بعد ذلك يحس بتعصب تعصباطيق ليلته الكبير، وهذا السكون...!

ويبدأ الوليد وقد شبع الطوى يراول وجوده الرائع، هذا الذي نسميه بالحياة، وقد ساعدته ظروف تكوينه على ألا يحس بالحياة الجدولية التي يحسها الناس، بل يحيا في الوجود الأعلى: الوجود الإنساني، فإن كانت المقادير قد رمت به في ردة الأصوات، بدأ يسبح منها الإحسان الرائع، وأن كانت المقادير قد رمت به في ردة التامل، بدأ يسبح منه الفلسفة وفهم الغيبات، وأن ردة الحاجة الإنسانية بدأ يسبح منها العلم...!

ويبدأ الوليد العبرى يضيف إلى الوجود الإنساني، إضافات جديدة، تلك التي نسميها العلم أو الفن...!

وحسب الفنان في تزيين النظم الإنساني بقدر ما إلى به من «أشافة» الوجود الإنساني، من علم، أو من صور أو الحان، لا يقدرا على صورا الحان، فالفن أو العلم غير المنظور، إنسانية واقعة، وهذا يخالف منطق النظم الإنساني...!

ومن هنا نستطيع أن تصور الموسيقى قبل سيد درويش، لقد كانت الخطوط للكلام، كما عمل الخطاطين الذين يكتبون الكلمات بخط أحسن من خطوط الناس، وجاء سيد درويش

أن الجمال قد حرره من النظرة الجامدة للحقائق التعصبية النحيلة، وأصبح بعد ذلك يحس بتعصب تعصباطيق ليلته الكبير، وهذا السكون...!

ويبدأ الوليد وقد شبع الطوى يراول وجوده الرائع، هذا الذي نسميه بالحياة، وقد ساعدته ظروف تكوينه على ألا يحس بالحياة الجدولية التي يحسها الناس، بل يحيا في الوجود الأعلى: الوجود الإنساني، فإن كانت المقادير قد رمت به في ردة الأصوات، بدأ يسبح منها الإحسان الرائع، وأن كانت المقادير قد رمت به في ردة التامل، بدأ يسبح منه الفلسفة وفهم الغيبات، وأن ردة الحاجة الإنسانية بدأ يسبح منها العلم...!

ويبدأ الوليد العبرى يضيف إلى الوجود الإنساني، إضافات جديدة، تلك التي نسميها العلم أو الفن...!

وحسب الفنان في تزيين النظم الإنساني بقدر ما إلى به من «أشافة» الوجود الإنساني، من علم، أو من صور أو الحان، لا يقدرا على صورا الحان، فالفن أو العلم غير المنظور، إنسانية واقعة، وهذا يخالف منطق النظم الإنساني...!

ومن هنا نستطيع أن تصور الموسيقى قبل سيد درويش، لقد كانت الخطوط للكلام، كما عمل الخطاطين الذين يكتبون الكلمات بخط أحسن من خطوط الناس، وجاء سيد درويش

أن الجمال قد حرره من النظرة الجامدة للحقائق التعصبية النحيلة، وأصبح بعد ذلك يحس بتعصب تعصباطيق ليلته الكبير، وهذا السكون...!

ويبدأ الوليد وقد شبع الطوى يراول وجوده الرائع، هذا الذي نسميه بالحياة، وقد ساعدته ظروف تكوينه على ألا يحس بالحياة الجدولية التي يحسها الناس، بل يحيا في الوجود الأعلى: الوجود الإنساني، فإن كانت المقادير قد رمت به في ردة الأصوات، بدأ يسبح منها الإحسان الرائع، وأن كانت المقادير قد رمت به في ردة التامل، بدأ يسبح منه الفلسفة وفهم الغيبات، وأن ردة الحاجة الإنسانية بدأ يسبح منها العلم...!

ويبدأ الوليد العبرى يضيف إلى الوجود الإنساني، إضافات جديدة، تلك التي نسميها العلم أو الفن...!

وحسب الفنان في تزيين النظم الإنساني بقدر ما إلى به من «أشافة» الوجود الإنساني، من علم، أو من صور أو الحان، لا يقدرا على صورا الحان، فالفن أو العلم غير المنظور، إنسانية واقعة، وهذا يخالف منطق النظم الإنساني...!

ومن هنا نستطيع أن تصور الموسيقى قبل سيد درويش، لقد كانت الخطوط للكلام، كما عمل الخطاطين الذين يكتبون الكلمات بخط أحسن من خطوط الناس، وجاء سيد درويش



## كل عقدة ولأصلها



الاسم: م. م. م.  
العمل: موظف بشي سويت

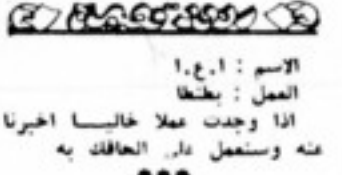
الاسم: م. م. م.  
العمل: موظف بشي سويت



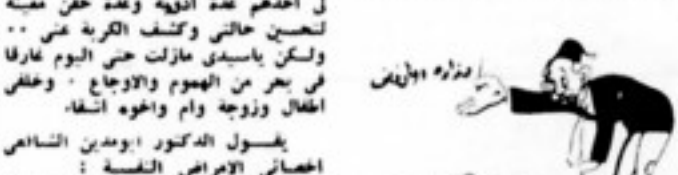
الاسم: م. م. م.  
العمل: موظف بشي سويت

## إلى رجال الأعمال

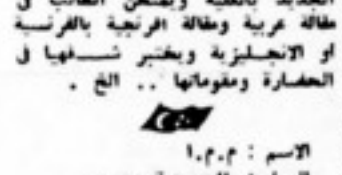
الاسم: م. م. م.  
العمل: موظف بشي سويت



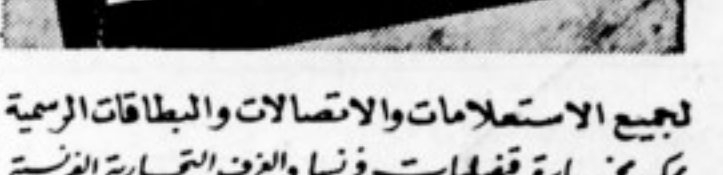
الاسم: م. م. م.  
العمل: موظف بشي سويت



الاسم: م. م. م.  
العمل: موظف بشي سويت



الاسم: م. م. م.  
العمل: موظف بشي سويت



الاسم: م. م. م.  
العمل: موظف بشي سويت